

Notre couverture

il y a 20 000 ans dans la grotte Cosquer

En septembre 1985, Henri Cosquer, plongeur sous-marin professionnel, découvre dans les Calanques entre Marseille et Cassis, à 36 mètres au-dessous du niveau de la mer, l'entrée d'un tunnel long de 175 mètres.

Si ce tunnel ne semblait être au départ qu'un œil creusé dans la roche, six années de péripéties auront permis d'accéder enfin à une grotte et de découvrir l'invraisemblable : la trace millénaire de mains peintes sur la roche, un bestiaire impressionnant et des peintures rupestres sous-marines uniques au monde réalisées par nos aïeux il y a quelques vingt mille années !

En septembre 1991, Henri Cosquer obtient de la DRASM (Direction Régionale des Affaires Sous-Marines) de faire expertiser la grotte. C'est le début d'une grande mission scientifique à laquelle Leica participe. Comme à Lascaux, il est en effet demandé de réaliser un relevé topographique complet de la grotte pour en fermer l'accès au public et en construire une fidèle réplique ouverte à tous. Sage décision qui permettra au plus grand nombre d'en apprécier les trésors, tout en préservant ainsi l'équilibre atmosphérique ancestral si fragile de la grotte.

Pour ce faire, deux tachéomètres de précision WILD TC2002, des trépieds et des batteries sont acheminés vers la grotte dans des caissons étanches pour y rester deux mois, de novembre 1994 à janvier 1995. Ces instruments, qui ont donné entière satisfaction lors des nombreux relevés topographiques, sont revenus intacts de leur mission. Ils n'étaient ni endommagés, ni déréglés alors même qu'ils avaient subi, dans cette poche d'air qu'est la grotte, l'atmosphère maritime très salée de la Méditerranée - atmosphère qui fait généralement beaucoup souffrir les métaux. Bravo pour les instruments topographiques de cette société.

Photo oblique "AERIAL"

