



L'avenir est incertain et pourtant...

Cet automne-là est difficile pour l'équipe de rédaction et pour celle de votre association en général. Les prévisions de rentrées financières sont incertaines, notre trésorier nous alarme : nous devons réduire la voilure, veiller aux dépenses. Déjà, les réunions associatives se tiennent par visioconférence, les dépenses de déplacements sont ainsi réduites à la portion congrue.

Nos partenaires professionnels et académiques nous montrent l'exemple en prônant les bonnes pratiques de saison : réunions de travail, soutenances de diplômes et journées professionnelles se suivent sur écran et au clavier. Les comptes rendus dans les rubriques "manifestation" et "vie de la profession" en sont témoins, car les nouvelles générations excellent dans l'organisation du mode distanciel, mot tout à fait inconnu il y a peu.

Si la vie est dure pour l'Association francophone de topographie, elle n'est en rien comparable à celle de nos partenaires professionnels, entrepreneurs ou enseignants, eux qui doivent sans crier gare changer de cap, d'organisation, d'activité, de façon de travailler ou d'enseigner en fonction des consignes gouvernementales qui changent à un rythme de girouette. L'AFT a également une pensée pour nos adhérents professionnels en situation difficile comme celle du travail partiel et pire, de licenciement.

Pour le comité de rédaction de XYZ la chose est entendue, nos auteurs ont d'autres chats à fouetter que de mettre au point des articles, le volume de ce numéro s'en ressent, raison de plus pour chaleureusement remercier les auteurs rescapés présents dans ce numéro. Pour les numéros suivants nous encourageons les futurs auteurs à sauter le pas, à présenter ici même leurs travaux, expériences, théories pour la satisfaction et la formation de nos lecteurs. Nos anciens et fidèles auteurs ne sont pas oubliés, un sympathique clin d'œil leur est dédié, qu'ils ne nous oublient pas, on ne se lasse pas de les lire.

L'avenir est incertain et pourtant *The Show Must Go On*¹, Queen, 1991 ou encore Pink Floyd, 1979, c'est une constance qui relie donc les générations. L'agenda des manifestations de l'année prochaine (page 9) assez squelettique, devrait se remplumer dès les prochains numéros, car les organisateurs devraient alors savoir sur quel pied danser. Parmi les manifestations annoncées citons notre 16^e forum de la topographie, que l'on espère physique, à Égletons le 6 mai (2^e de couverture) et la semaine professionnelle de la Fédération internationale des géomètres fin juin transformée, également après un report d'un an, en *FIG e-Working Week*, donc par visioconférence.

Le prix de l'AFT nous offre par bonheur des nouvelles réconfortantes, une belle brochette de sept jeunes diplômé·e·s a répondu à l'appel du prix. Nous les remercions de nous avoir soumis leurs projets de fin d'études sous la forme d'un court article. Les candidat·e·s seront avisé·e·s, par le président du jury, vers fin décembre, des résultats de la sélection. Cependant la méthode de restitution du ou des lauréats est à l'étude : présence réelle comme d'habitude lors d'un évènement organisé par l'association, par visioconférence une fois encore ou via une vidéo enregistrée et diffusée.

Ce numéro de décembre porte traditionnellement les meilleurs vœux du conseil de l'AFT, cependant évitons de pavoiser et si l'année qui vient n'est que légèrement meilleure que celle passée, alors nos vœux seront exaucés.

Bernard Flacelière, vice-président, rédacteur en chef

¹ Le spectacle doit continuer, par extension le fait de persévérer malgré l'adversité.